

AEB 4^e ÉDITION

LES ARTS EN BALADE TOULOUSE & METROPOL

**26-27
SEPTEMBRE
2020**

Les Artistes Ouvrent LEUR ATELIER

CONCEPTION © Elisabeth Lombard



DOSSIER DE PRESSE

L'édito

L'association des Arts en Balade à Toulouse organise la 4^e édition des « Portes ouvertes d'ateliers d'artistes » les 26 et 27 septembre prochains.

Après la crise sanitaire, nous sommes heureux de poursuivre notre action de mise en lumière et de promotion des artistes de Toulouse et des alentours.

À cette occasion, vous pourrez rencontrer peintres, sculpteurs, photographes, graveurs, céramistes... Pour les artistes, c'est un moment privilégié d'échanges avec le public. Ce sont les « regardeurs », qui mettent en résonance le travail des artistes, lui donnant un sens particulier qui se multiplie avec les visiteurs.

Pour cette 4^e édition, 121 artistes vous accueillent dans leurs ateliers individuels ou collectifs (85 lieux), répartis dans 19 quartiers de Toulouse et 7 communes alentours (Colomiers, Fenouillet, Lacroix-Falgarde, Launaguet, Balma, Pin Balma, Tournefeuille).

Nous remercions Canal Sud, le Domaine du Falcou et La Palette des Possibles, trois lieux associatifs qui hébergent 11 artistes pour l'édition 2020.

Que cette édition soit une invitation à découvrir, à pied, à vélo ou encore en transport en commun, des lieux et des créations qui méritent vraiment la balade ! Suivez le guide ...

Gilles Allaire, Président de l'Association Les Arts en Balade à Toulouse.

SOMMAIRE

LES PORTES OUVERTES DES ATELIERS. P.3

QUOI DE NEUF EN 2020?. P. 7

EN PRATIQUE. P. 8

FOCUS SUR QUELQUES ARTISTES 2020. P. 10

LES ARTISTES PRÉSENTS EN 2020. P. 14

À PROPOS DE L'ASSOCIATION. P. 16

Contact presse

→ **Gilles Allaire**

07 78 19 66 36

allaire.gilles@wanadoo.fr

→ **Véronique Brill**

07 70 66 43 98

veroniquebrill@gmail.com

Portes Ouvertes des ateliers d'artistes

**Samedi 26 - Dimanche 27
Septembre 2020 / 4^e édition des
Arts en Balade à Toulouse**

Du quartier Saint-Sernin à celui de la Reynerie, de Balma à Tournefeuille, nous vous invitons à arpenter la métropole toulousaine à la découverte des artistes d'aujourd'hui.

Le temps d'un week-end exceptionnel, 121 artistes ouvrent leurs portes et invitent le public dans l'intimité de l'atelier. Une occasion (rare) d'entrer dans les coulisses de la création.

Coup de projecteur sur les arts visuels

Pour sa 4^e édition, Les Arts en Balade propose de découvrir toute la richesse et la diversité de l'art contemporain à Toulouse, et pour la première fois, dans plusieurs communes de la métropole. Peinture, sculpture et volumes, photographie, gravure, céramique, installations, art numérique...

Les domaines artistiques sont très diversifiés et témoignent de la vitalité et de la densité des artistes plasticiens vivant dans la métropole toulousaine. C'est précisément pour leur donner une autre visibilité que l'association organise tous les deux ans ces portes ouvertes d'ateliers. Ouverte aux curieux, amateurs d'art et collectionneurs, cette déambulation à travers le Toulouse des plasticiens permet d'appréhender le large panorama de la création actuelle.

L'ÉVÉNEMENT EN CHIFFRE

- * 121 artistes participant
- * 85 ateliers
- * 10 ateliers collectifs
- * 3 lieux hébergeant plusieurs artistes
- * 15 disciplines artistiques représentées
- * 19 quartiers à Toulouse
- * 7 communes de la Métropole
- * 10 000 visiteurs à la 3^e édition (2018)

Anne Boyer/ vice-présidente du Conseil départemental de la Haute-Garonne, en charge de la Culture.

« Arts en Balade, par l'originalité et la pertinence de son projet, répond pleinement aux ambitions du Conseil départemental : faciliter l'accès du plus grand nombre à toute forme d'expression culturelle et apporter un soutien aux artistes, soutien d'autant plus important dans la période que nous traversons. »

À la rencontre des artistes

Les créateurs portent sur le monde une vision singulière, les rencontrer c'est aussi la comprendre. Quoi de mieux pour cela que d'être invité chez eux, dans leur atelier ?

Pour cette 4^e édition, les artistes, toujours plus nombreux, y accueillent le public pour faire découvrir leurs œuvres et échanger sur leur travail.

Dans les musées et les galeries, les créations sont « mises en scène », le rapport est ici direct et spontané. Une relation s'établit, intime et authentique. Le visiteur, comme le peintre, le graveur, le photographe ou le sculpteur échangent librement, confrontent

leurs impressions, leurs points de vue, leur imaginaire...

Pour l'artiste, c'est l'occasion d'obtenir des retours spontanés sur sa pratique, de dévoiler sa démarche plastique, ses techniques, matériaux et médiums ; pour le visiteur, ces échanges permettent de mieux appréhender le processus de création.

Autant d'interactions qui tissent des relations pérennes dans la cité, ce qui motive l'engagement de notre association.



Sébastien Langloÿs/ sculpteur

« Ce rendez-vous est toujours très motivant, car il nous incite à réfléchir sur la meilleure manière de recevoir les visiteurs : ce que nous allons montrer, ce que nous voulons transmettre, comment faire participer le public. Cette année, je réaliserai le buste de Simone Veil, en invitant le public à apporter sa touche personnelle, à témoigner d'anecdotes. Cette sculpture collective fait partie de mon projet Humanity. »

Véronique Brill / land-artiste, photographe et membre de l'Association AEB

« Depuis la création des Arts en Balade à Toulouse en 2014, j'ai participé à toutes les éditions en tant qu'artiste et à partir de 2016 en tant que chargée des relations avec ces derniers. Convaincue de la nécessité de créer une solidarité, une complicité et un réseau entre plasticiens, il m'a semblé nécessaire de défendre le projet lorsque que celui-ci risquait de disparaître. Je sais trop combien cette échéance donne des ailes à notre création. Cette contrainte particulière-bien différente de celle d'une exposition, qu'est l'accueil du public dans notre intimité, nous permet aussi de montrer la diversité de notre travail au long cours. »

Élisabeth Lombard/ peintre et membre de l'Association AEB

« Ouvrir son atelier, l'antre de toutes les alchimies. En tant qu'architecte s'est posée la question du lieu dédié dans son adéquation avec l'imaginaire collectif. Pari tenu semble t-il le jour où une mère a dit à son fils ; « regarde, un vrai atelier d'artiste ». Petite anecdote et grande évidence pour le regardeur : d'où l'intérêt de l'ouverture et de ma participation aux journées dites portes ouvertes ! Que se passe t'il en effet dans le secret de nos aquariums ? Lieu clos dira-t-on. Ce serait sans compter les remugles de ce monde se glissant furtivement sous la porte !

Bref, dans ce lieu de « racines » l'apprentie sorcière, en la personne du peintre professionnel joue de ses outils, potions, tour de passe-passe. Ici et pas ailleurs ! La production se connote de son terreau quotidien, humus et strates. Offrir un peu de son intimité convie je l'espère le regardeur à la complexité du processus de création, à sa subtilité. À l'évidence du lien entre l'œuvre et celui qui la fait ».

Dans les coulisses de la création

Au détour d'une rue, au fond d'un couloir ou d'une arrière-cour, franchir la porte d'un atelier, c'est pour le visiteur, accepter de se laisser surprendre et peut-être s'exposer à une expérience sensorielle inédite. En conviant le public à entrer dans les coulisses de l'art, les Portes ouvertes ont vocation à renouveler le regard porté sur le travail de création.

Le cadre particulier de l'atelier - lieu habituellement inaccessible et fantasmé - permet au visiteur d'appréhender les œuvres de manière authentique, dans leur contexte de « gestation » et de fabrication.

L'atelier est un univers en soi, un espace toujours singulier, propre à chaque artiste. Y pénétrer permet de mieux saisir sa personnalité, l'environnement dans lequel l'œuvre naît, mais aussi d'entrevoir les sources d'inspiration.

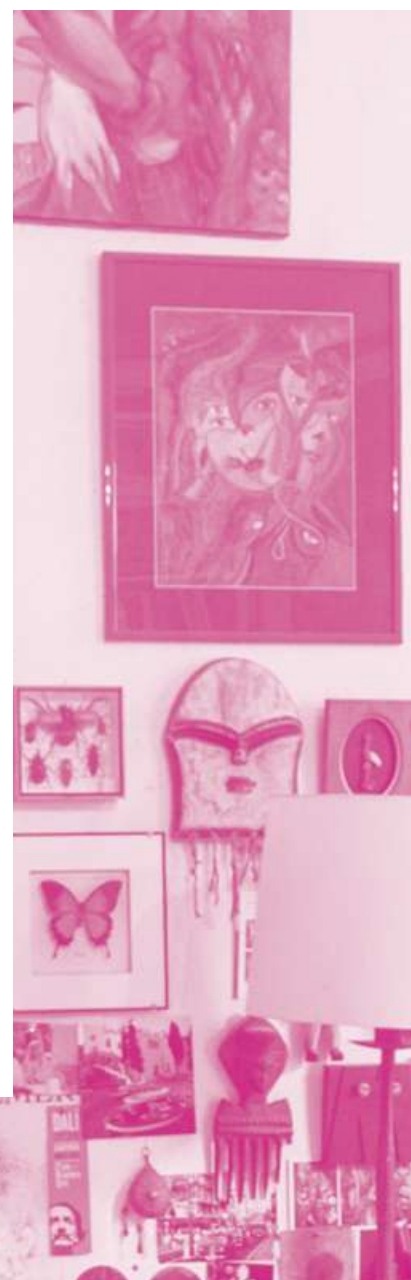
D'atelier en atelier, au gré de sa déambulation urbaine, le visiteur découvre ainsi une large palette de techniques et de matériaux, représentatifs de la diversité des pratiques artistiques actuelles.

Stéphanie Ledoux / peintre

« Ces portes ouvertes permettent de mettre en scène les œuvres dans un lieu incarné et vivant, par opposition aux galeries, espaces neutres, souvent froids et intimidants, où la relation au public est beaucoup plus distanciée. J'aime beaucoup échanger avec les visiteurs, ce sont toujours de beaux moments de convivialité, c'est aussi l'occasion de fidéliser le public qui revient parfois d'année en année. »

Alix L / visiteuse

« Ces Portes ouvertes permettent de découvrir la ville autrement... Chaque atelier est un territoire. Y entrer, c'est s'immerger dans l'univers de l'artiste, se laisser transporter et aborder des rivages inconnus... Ce sont des expériences souvent étranges, hors du temps, toujours revigorantes. »



Quoi de neuf en 2020 ?

Pour sa 4^e édition, la manifestation se déploie hors les murs. L'association Les Arts en Balade a invité des artistes de 7 communes de la métropole toulousaine à se joindre à la manifestation. Il s'agit de Balma, Colomiers, Fenouillet, Launaguet, Lacroix-Lagarde, Pin Balma, Tournefeuille.

Au total, ce sont 85 ateliers à découvrir dont près de la moitié qui ouvre leur porte pour la première fois.

Cet élargissement offre un paysage artistique renouvelé.

Autour des Portes ouvertes

Exposition Un nouvel éden ? à la galerie 3.1 du Conseil départemental de la Haute-Garonne, du 15 Septembre au 31 Octobre 2020.

Articulée autour de l'imagination de mondes nouveaux, proches ou lointains, intérieurs ou nous dépassant, l'exposition rassemble 7 artistes participant aux Portes ouvertes.

La mise en dialogue de leurs regards contemporains s'appuie sur le renouvellement de genres picturaux dont le portrait (l'identité, le corps, l'hybridité), le paysage (lieu idyllique et/ou hostile, à contempler, à façonner), la scène de genre (vivre seul ou ensemble, avec ou contre la nature), ou encore les espaces imaginaires à arpenter.

Artistes participant : Marie-Hélène Carcagnague, Marie Carnévalé, Federico Dedionigi, Titos Kontou, Judith Latino, Emilie Payros, Line Tiné-Chassagne.

7 Rue Jules Chalande, 31000 Toulouse

→ www.haute-garonne.fr/service/la-galerie-31

Exposition organisée en partenariat avec Les Arts en Balade à Toulouse

Vernissage le 17 septembre à 18h

Exposition et visite-guidée au Domaine du Falcou le 25 septembre 2020 à 18h30. 6 artistes participant aux Portes ouvertes présentent leur travail, suivi à partir de 20h, d'un concert (possibilité de restauration sur place).

Artistes participant : Elisabeth Champierre, Anne Fleury, Patrice Godenzi, Henri Prade et Vincent Gaillaud, Martine Relyveld, Félicie Vignat.

22, chemin de la Passerelle, 31770 Colomiers.

Actions pédagogiques

Un partenariat sera engagé à la Rentrée avec l'Éducation Nationale pour des actions artistiques en direction des écoles REP et REP+ des réseaux des quartiers Bellefontaine et la Reynerie.

Ces interventions (lecture de l'art, éveil de l'esprit critique) seront animées par des artistes participant aux Portes ouvertes et mises en place durant la semaine précédant la manifestation.

Plus d'information sur le site AEB :

→ <http://lesartsenbaladeatoulouse.org/ledition-2020/evenements/>

En pratique

Quels sont les horaires ?

Les ateliers sont ouverts durant tout le week-end du 26 et 27 septembre.

Samedi de 13h à 21h

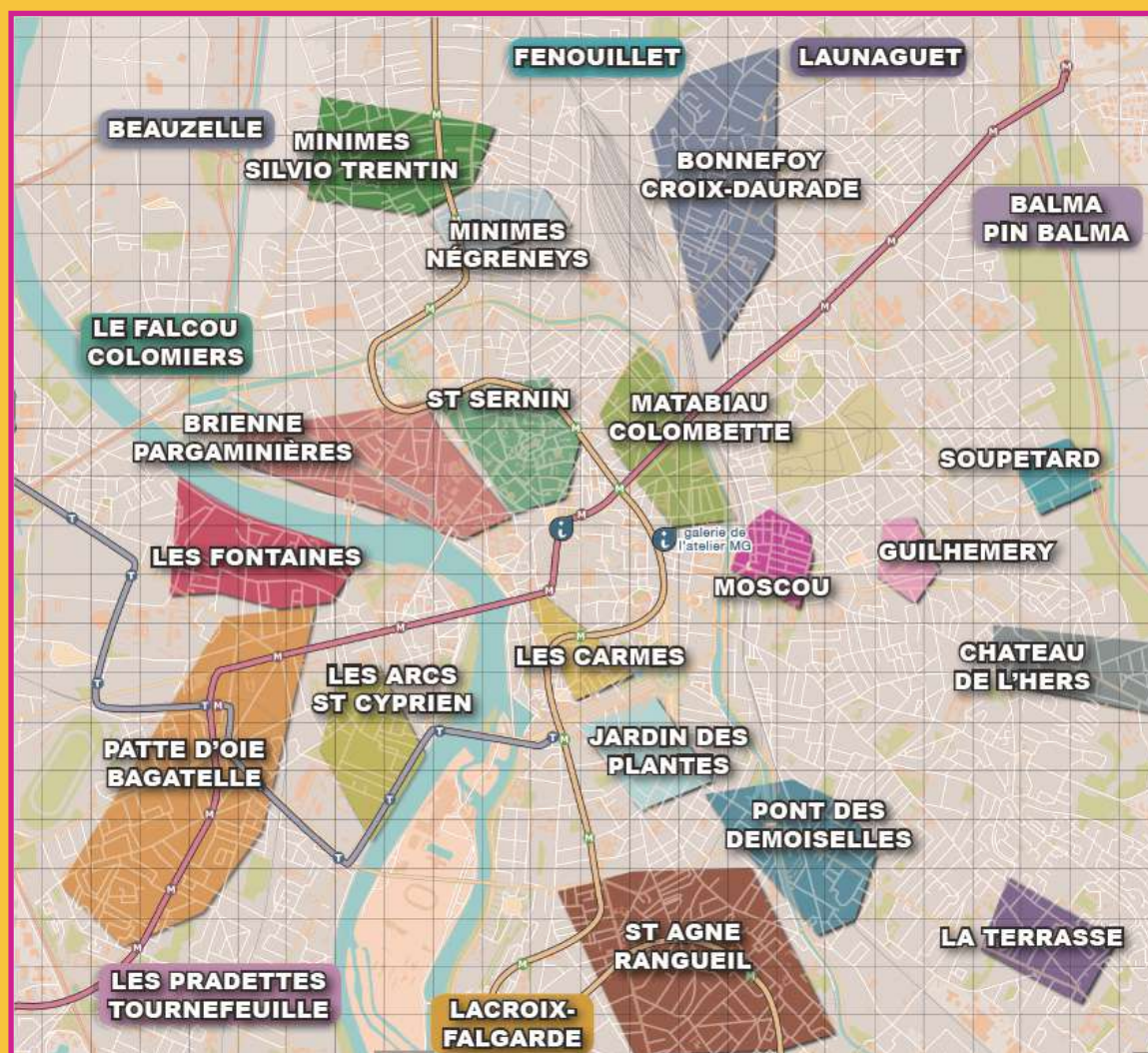
Dimanche de 11h à 20h

Où sont les ateliers ?

À Toulouse dans les quartiers du centre et périphériques.

Dans les communes de la métropole :

À Balma, Colomiers, Fenouillet, Launaguet, Lacroix-Lagarde, Pin Balma, Tournefeuille.



Comment localiser les ateliers ?

En se procurant le livret des 85 ateliers participant. Il renferme toutes les informations par quartier et commune, nécessaires pour organiser une balade : le nom de l'artiste associé à une œuvre représentative de son travail, son adresse, la discipline artistique et son contact.

Il permet au visiteur de se repérer avec une carte de chaque quartier et d'organiser à l'avance son propre circuit-découverte des ateliers.

Il est disponible gratuitement dans les lieux suivants, à partir de début Septembre :

- Accueil mairie de Toulouse (place du Capitole)
- Galerie 3.1
- La Palette des Possibles
- Librairie Floury
- Librairie Ombres blanches
- Librairie de La Renaissance
- Office du tourisme de Toulouse
- Mairie de Tournefeuille
- Pavillon Blanc - Médiathèque de Colomiers.

Sur internet

La localisation des ateliers, par quartiers et communes, ainsi que les portfolios des artistes sont disponibles dès juillet sur

[notre site](#) :

→ <http://lesartsenbaladeatoulouse.org/ledition-2020/>

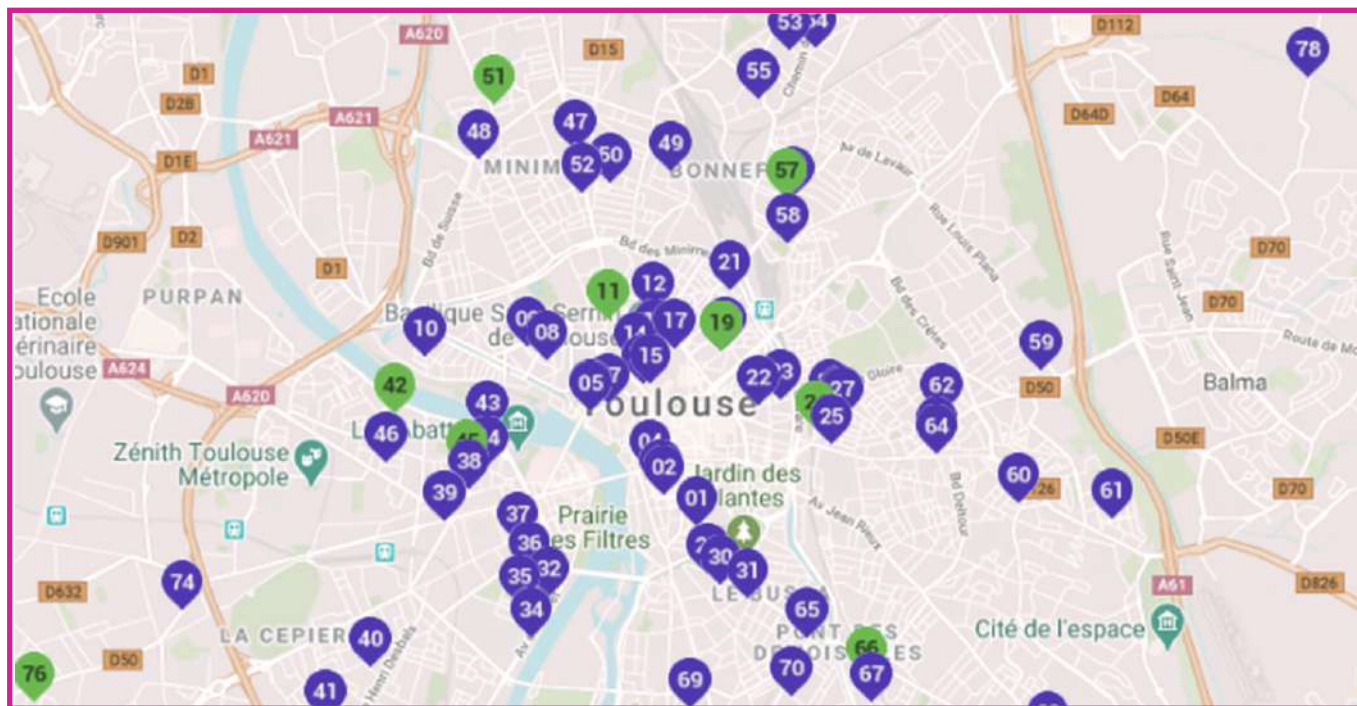
On y trouve une carte

→ <http://lesartsenbaladeatoulouse.org/ledition-2020/localiser-ateliers-arts-en-balade/>

Une présentation des artistes (comme sur le livret) et un outil pour organiser et préparer sa balade d'ateliers en ateliers.

Nous retrouver sur les réseaux

→ <https://www.facebook.com/lesartsenbaladeatoulouse/>



Contact presse

→ Gilles Allaire
07 78 19 66 36
allaire.gilles@wanadoo.fr

→ Véronique Brill
07 70 66 43 98
veroniquebrill@gmail.com

Focus sur quelques artistes 2020



Fig. 1 Fanny PALLARO/ peinture, volumes
« Quête des origines...D'où venons-nous ? Où allons-nous ? Qui sommes-nous ? Sommes-nous si différents de la Nature ? »

Fig. 2 Ariane BLANQUET/ volumes
« J'invente mon alphabet minéral en taillant le marbre, puis joue des contrastes, des lignes et des textures. »

Christophe DEBENS/ peinture

« Journaliste de formation, j'ai beaucoup écrit dans ma vie. Pourtant, à un tournant de mon existence, ce n'est pas l'écriture que j'ai choisie comme mode d'expression. J'ai commencé la peinture en 2015, c'est comme un radeau auquel je me suis arrimé, et j'ai laissé dériver... »



Fabienne HAVARD/ peinture

« Basé sur un travail d'introspection, une quête philosophique exigeante, mes toiles font partie de cette geste qui se construit au fur et à mesure de l'élaboration des tableaux peints uniquement en noir, blanc et rouge, le trois couleurs des trois œuvres alchimique. Une recherche persévérante et joyeuse de la quintessence. »



Collectif LA GRANDE ROUE/ installation

« Notre univers, imaginaire, décalé, poétique entre en résonance avec les préoccupations environnementales et existentielles contemporaines. »

Jean-Marie VIAUD/ photographie

« Composer avec les formes, les matières, les textures, rechercher les limites de la lumière...

Mes photographies prennent naissance au hasard de mes balades lorsque mon regard est attiré par un « je ne sais quoi », nourri par l'espoir de revenir avec une ou plusieurs images qui feront voyager. »



Fig. 1 Muriel SÉNAUX/ céramiste

« Je cherche à animer la terre en y transmettant mes sensations et mes émotions pour tenter de les partager. Mes céramiques ont un lien avec le règne du vivant imprégné d'imaginaire. »

Fig. 2 Jacques CHRISTIAN/ volumes

« Je raconte des histoires humaines avec les formes, la matière, la lumière. »

Élisabeth ZANESI/ peinture

« Une autre partie de moi que je ne connais pas sait ce qu'elle a à dire alors je pose, je superpose les tâches, les couleurs et les respirations... Parfois, j'hésite, je doute, je compose... Un dialogue s'installe entre la toile et moi. »



PÉDRO/ volumes

« Pour éviter de tourner en rond dans mon atelier, mes sculptures métalliques deviennent de plus en plus cinétiques, mais toujours réalisées à base de ferrailles tordues et néanmoins sympathiques, objets divers, chignoles... Rouillées ou colorées...»



Anne-Marie Sanchez/ peinture

« Je dépose ma tête ; les bras pleins d'émotions, j'entre à tâtons dans l'ample silence de la peinture et l'espace indicible de l'intime. L'érosion du geste pictural m'aide à libérer, ouvrir des passages, ajuster, donner forme à l'image...»

Les artistes présents

A9heures - Collectif
ABC Sculpture
AKLIJEANNE Béatrice
ALSEMO
ANGIBAUD Françoise
ARCHIPEL Astéroïde
ASCOS Valérie
ATELIER 19 bis
ATELIER DE LA MAIN GAUCHE
ATELIER DENFERT Céramique
ATELIER ROUGET FOURNIE
AUSSILLOUX Aude
BARRACHINA Anaïs
BECCO Annie
BELENGER Emmanuelle
BLANQUET Ariane
BONNEFIS Nelly
BOSSARD Thomas
BOUCHER Émilie
BRAIBANT Vanaja
BRILL Véronique
BUAILLON CHAMAGNE Laurence
CAMY Anne
CANGARDEL Mireille
CARCANAGUE Marie-Hélène
CARNÉVALÉ Marie
CARRET Christophe
CARRIÉ Nathalie
CAUCHEFER Stéphane
CHAMPIERRE Elisabeth
CHAPELAIN Isabelle
CISELET Barbotine
COFFINIERES Bénédicte
COUGET Patrice

CROCI Jacques
CUNNAC Annette
CURE Bertrand -1UP1
DARY Florence
DE CHABANEIX Valentine
DE LA RONCIÈRE Fanny
DEBENS Christophe
DEDIONIGI Federico
DELPY Jacqueline
LE DIZET Marc - Atelier 51
DHOMPS Catherine
DORVAL Agnès
DOUBLET Elsa
DUFRAISSE Jenny Aimée
DUMAS Marie-Jeanne
EL CHUZPO (Christophe Ducoin)
ESCAFRE Jean-Philippe
ESSA
FABRE Annie
FARRENY Bilitis
FLEURY Anne
FOLLERE Sandrine
FOURCADE Michel
FOURNIÉ Florence
FOURIER Erick
FRESCH Stefano
GAILLAUD Vincent
GAUZIN Didier
GAYRAUD Patrick
GILLY Jean-Pierre
GINISTY Sandrine
GIULIOLI Charles
GODENZI Patrice
GOSSELIN-FEVRIER Virginie

GRATIGNY Christelle
GUINET Julien
GUIRAUD Catherine
HAVARD Fabienne
HOST Christian
JACQUES Christian
JAMMES Julien
JEAN Didier
JEANMART Claude
KAMBANI Tina
KOHU Manuella
KONTOU Titos
KOU-BOU
KURZBERG Anne
LA GRANDE ROUE
LA POUDRIERE
LAMEIRAS ANMARI
LANGLOYS Sébastien
LARROQUE SOUSSAN Cathy
LATINO Judith
LAULHÉ Isabelle
LEDOUX Stéphanie
LEUNG-TACK Jeanne
LILAJoy Anaëlle
LOMBARD Élisabeth
LORET Thaïs
LOW Barbara
LUNAT
MARYL B
MASON Emmanuelle
MAUBERT Evelyne
MAURER PENET Anne - Fré-
dérique
MESNILDOT Mathilde

MESTRE Jean-Paul
MIGNE Anne-Sophie
MOTTA
MOUMNIR – ESSA (collectif)
MOUMNIR Mohamed
NIRMAN Mireille
OLIVIÉ Bernard
PALLARO Fanny
PANNIER Emilie
PANZIERA Nadia
PAYROS Émilie
PÉDRO
PERROS Marika
PILOT Daniel
POL Marie-Ange
PRADE Henri
PROUST Julie
RELYVELD Martine
ROUGET Jean-Louis
SAFAR Sarah
SANCHEZ Anne-Marie
SENAUX Muriel
SOREN VANA
TINE-CHASSAGNE Line
TONCÉ
TOUSNAKHOFF Nathalie
VIAUD Jean-Marie
VIGNAT Félicie
VINCENT O-J
VOISIN Antoine
ZANESI Élisabeth
ZWENGER Jean-Luc

A propos de l'association

Qui sommes-nous ?

Les Arts en Balade à Toulouse est une association composée de membres bénévoles venant de tous horizons professionnels, qui partagent la même passion pour la découverte des artistes d'aujourd'hui.

L'association conçoit et coordonne tous les deux ans les Portes ouvertes d'ateliers d'artistes à Toulouse.

Depuis sa création en 2013, la composition de l'association a évolué. Beaucoup de personnes ont ainsi contribué, au fil des éditions à la qualité de cette manifestation, dont les artistes participant, bien sûr.

Les artistes retenus sont sélectionnés après une visite préalable de l'atelier et le vote d'un jury composé de gestionnaires de lieux culturels, d'amateurs d'arts et de membres de l'association.

La première édition s'est déroulée en septembre 2014, elle rassemblait 52 artistes répartis dans 36 ateliers.

La manifestation a pris de l'ampleur au fil des éditions, en 2020 elle regroupe 121 artistes et 85 ateliers.

L'équipe qui prépare l'édition 2020 est composée de 7 membres bénévoles de l'association, dont 2 artistes, avec l'aide de 5 prestataires :

- Gilles Allaire (AEB, président)
- Régine Authier (AEB, secrétaire)
- Véronique Brill (AEB, chargée relation avec les artistes, communication)
- Salomé Cholat-Namy (maquette du dossier de presse)
- Joëlle Coquereau (AEB, vice-présidente)
- Benoit Garcia (site web)
- Clémentine Genévrier (chargée relation avec les artistes)
- Pieter Human (maquette du livret)
- Elizabeth Lombard (AEB, conceptrice de l'affiche)
- Carina Louart (AEB, communication)
- Dominique Pélissié (AEB, trésorier)
- Adeline Sylvestre (graphisme site et diaporama)

Association « Les Arts en Balade à Toulouse »

33, rue du Taur 31000 Toulouse

Lesartsenbalade.toulouse@gmail.com

0778196636

→ <http://lesartsenbaladeatoulouse.org/>

Ce qui nous anime ?

La métropole toulousaine abrite de très nombreux ateliers et collectifs d'artistes, souvent méconnus du public toulousain. Nous sommes convaincus de la nécessité de créer des passerelles entre les artistes et le public, chacun gagnant à rencontrer l'autre. Contrairement à de nombreuses grandes villes, avant la création de l'association AEB, il n'y avait pas à Toulouse de manifestation comme les portes ouvertes d'ateliers d'artistes.

Cet évènement a vocation à mettre en lumière la richesse et la diversité de la création artistique locale, en favorisant sa promotion auprès des habitants. L'enjeu est de proposer une approche différente des arts visuels en invitant le public à entrer dans l'atelier de l'artiste et à le rencontrer chez lui, dans un contexte propice à l'échange. Cette proximité avec l'artiste participe à la sensibilisation du public à la démarche de création qui mérite d'être valorisée par les acteurs culturels et contribue à rappeler la place essentielle des artistes dans la cité.

MERCI À NOS PARTENAIRES



ombres blanches

PARCOURS
ARTS
SUD ET ESPAGNE
LA REVUE D'ART

ÉDITIONS IN EXTENSO – ART & CULTURE
Laranès, 31310 Canens, +33 (0)5 61 90 29 15
www.editions-in-extenso.com